

Прошу ссылаться на эту работу следующим образом:

Дронова Т.А., Дронов А.А. Вектор творческой адаптации человека в современном мире [Электронный ресурс] /Т.А.Дронова, А.А.Дронов. //Электронный научно-практический журнал: Психология и педагогика творческой деятельности: URL: <https://tvorchestvovedenie.ru/avtory/vektor-tvorcheskoy-adaptaczii-chelovek/>- 2025- режим доступа свободный. — Заглавие с экрана.

Ключевые слова: информация, мышление, воспитание, образование, нравственность, творчество.

Аннотация: главным вектором в формировании правильной организации адаптации творческой деятельности, межличностного взаимодействия и взаимоотношений является ценностный аспект творчества.

Dronova T.A., Dronov A.A.

THE VECTOR OF CREATIVE HUMAN ADAPTATION IN THE MODERN WORLD

Keywords: information, thinking, upbringing, education, morality, creativity.

Abstract: the main vector in the formation of the correct organization of adaptation of creative activity, interpersonal interaction and relationships is the value aspect of creativity.

Сегодняшний век – век компьютерных технологий и информации, которые интенсивно преобразуют все сферы человеческого бытия: природную, техногенную и антропогенную. Появились новые термины: «искусственный интеллект», «компьютеризация», «интеллектуальная техника», «искусственная интеллигенция». Одновременно с этим деформируется мышление человека, меняется образ современного специалиста, усложняется адаптация выпускников образовательных институтов в профессиональной среде. Сопутствующий информационный поток окружающей среды (ОС) стал подменять базовые понятия о культурных и духовных ценности личности, а способность к конструктивному взаимодействию с ним – цели истинного созидательного творчества.

Такая трансформация человеческого интеллекта свидетельствует об асфиксии (бездуховности) души и технократическом мышлении, которому В.П. Зинченко предложил определение: «Технократическое мышление — это мировоззрение, существенными чертами которого являются примат средства над целью, частной цели над смыслом и общечеловеческими интересами, символа над бытием и реальностями современного мира, техники (в том числе и психотехники) над человеком и его ценностями. Для технократического мышления не существует категорий нравственности, совести, человеческого переживания и достоинства. Существенной особенностью технократического мышления является взгляд на человека как на обучаемый, программируемый компонент системы, как на объект самых разнообразных манипуляций, а не как на личность, для которой характерна не только самостоятельность, но и свобода по отношению к возможному пространству деятельности» [1].

[Читать далее: Вектор творческой адаптации человека в современном мире](#)

Еще одной особенностью современности является то, что практически полностью исключен адаптационный период к изменениям среды обитания и профессиональной сферы в том числе. Частота, разрушительность социальных, природных, техногенных явлений и их влияние на человека прогрессирует, а не регрессирует; за короткий промежуток времени появляются новые технологии, орудия труда; сегодняшние студенты, во всяком случае, значительная их часть, через пять лет (по окончания учебных заведений) будут заниматься теми видами деятельности, которых сегодня ещё не существует [2]; меняются национальность, вера, язык, ценности и идеология целых государств. В результате: учебный процесс вышел за пределы учебных заведений и представляет собой уже не трансляцию информации, а творческую форму человеческой деятельности, создающую условия для собственного существования в социальной и профессиональной среде. Поэтому наряду с объемом сведений и полнотой усвоения, поступающего из вне материала, необходимо осваивать в себе способность вступать в интеллектуальное, информационное, общественно-политическое, энергетическое и другие взаимодействия с окружающей средой. То есть необходимо создавать баланс между профессиональными и индивидуальными потребностями, который, при активизации механизма саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечит адаптацию личности в условиях трансформирования профессиональной сферы и общества в целом.

Именно для решения данной проблемы, несмотря на убыточность учебного процесса, во всех государствах существуют учебные учреждения, которые, в лице преподавателей, являются «мостиком» для вхождения в обширные, сложные, многогранные социально-бытовые и профессиональные отношения подрастающего поколения. Что должно лежать в основе профессиональной деятельности учителя, педагога, или, каким образом минимизировать технократическое мышление обучаемых и поддержать их в процессе социально-профессионального становления?

Поскольку причиной возникновения большинства проблем, препятствий, неудобств для человека является его собственная деятельность, целесообразно использовать подход, который заключается в выявлении интегративного свойства, влияющего на деятельность всех людей. Таким свойством, на наш взгляд, обладает нравственно-ценностная ориентация общества.

В мире образование признано основной ценностью человека. В качестве неременной составляющей образования выделяется нравственное знание, которое И.Г. Песталоцци считал значимым более других, так как оно в большей мере, чем другие стороны образования, обладает возможностью содействовать общей цели воспитания — формированию истинной человечности. Это связано, прежде всего, с тем, что знание и деятельность строго взаимодетерминированы. Деятельность — одно из фундаментальных понятий классической философии, фиксирующее в своем содержании акт столкновения целеполагающей свободной воли субъекта, с одной стороны, и объективных закономерностей среды обитания — с другой. Протекание и развитие творческих процессов при этом существенно зависят от содержания и структуры деятельности:

мотивов, целей и средств осуществления (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн). Вместе с тем, на основе внешних материальных действий путем их последовательных изменений и сокращений формируются внутренние, идеальные действия, совершаемые в умственном плане и обеспечивающие человеку всестороннюю ориентировку в окружающем мире (П.Я.Гальперин, Д.Б.Эльконин).

То есть, достигаемые человеком в процессе обучения и в последующей профессиональной деятельности реальные результаты, в том числе и материальное благосостояние, должны становиться ценностью не сами по себе, а как итог собственных усилий по реализации личностных качеств, которые, в свою очередь, создавался на базе знаний, умений, навыков тысячами предыдущих поколений и находится в неразрывном единстве с окружающим миром, так как станет очередным элементом этой базы.

Именно в этом истинная ценность нравственности знаний. Багаж-знаний, умений, навыков создавался и создается всей историей человечества, пользуется этим багажом каждый из нас индивидуально, но мы не единственны в этом мире, хотя каждый из нас может претендовать на неповторимость.

Нравственное здоровье составляет неременное условие творческой деятельности и достигается оно индивидуальной системой поведения, которая занимает около 50 % удельного веса всех факторов, обуславливающих здоровье человека вообще. Влияние экологических факторов оценивается примерно в 20%, 20% составляют биологические (наследственные) факторы и на долю здравоохранения отводится 10% (Смирнов А.Т.). То есть только индивидуальная система поведения способна обеспечить благополучие и активное долголетие в реальной окружающей среде (природной, техногенной и социальной). Однако, подлинная красота человека – это синтез духовного и физического совершенства. Духовное здоровье – это здоровье нашего разума. Духовность определяет индивидуальную систему поведения и является цементирующим свойством наших способностей (физических, умственных). Как цемент в строительном растворе укрепляет стойкость строительных конструкций к воздействию различных разрушающих временных факторов, так духовность является основой индивидуальной системы поведения.

Необходимо комплексное управление воспитанием профессионально зрелой личности. Однако вектор профессиональной деятельности педагога должен определяться нравственностью формирующейся личности обучаемых. Это обусловлено как необходимостью подготовки творчески грамотного специалиста, способного актуализировать свой потенциал, проявлять компетентность, способность связывать свои действия с ожидаемым результатом, видеть проблемы, совершенствовать свое профессиональное мастерство, так и переносом акцента в образовании с информативности на умение применять свое мастерство, адекватно оценивать ценностные ситуации, складывающиеся в этом случае, и их влияние на соответствующие принимаемые решения и перспективы дальнейшей творческой деятельности.

То есть, педагог, наряду с важнейшими составляющими профессиональной деятельности обучаемых, должен выделять механизмы духовного становления, определяющие

ценности и какими способами они создаются, распределяются, воспроизводятся личностью, обществом. При этом необходимо донести до обучаемых, что эти составляющие динамичны и находятся⁴ в постоянном развитии, в соответствии с вариативностью общественных процессов и жизнью людей, содержанием культурных ценностей, характером механизмов и способов духовного воспроизводства, всегда оставаясь приоритетными с точки зрения стабильности в социуме в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг.

Обучаемые должны ясно представлять, что мир каждого из нас не совпадает по многим параметрам с миром других людей, но мы должны быть уверены, что есть нечто, что непременно свяжет нас с этими мирами. Поэтому так важно для педагога понять и донести до учеников одно из основных условий творческой адаптации: что предложим другим — такую отдачу будем иметь для себя. Потому как в современной организационной культуре наиболее ярко прослеживается то, что наше присутствие в социуме является взаимообусловленным и взаимозависимым конфликтом окружающей среды. Но всякий конфликт выполняет две функции: позитивную (конструктивную) и негативную (деструктивную). При этом обе функции подчинены одним аргументам: позитивный (конструктивный) конфликт — это правильная организация деятельности, межличностного взаимодействия и межличностных взаимоотношений людей; для устранения негативного (деструктивного) конфликта так же необходимы правильная организация деятельности, межличностного взаимодействия и межличностных взаимоотношений людей.

Ценностные ориентации — это устойчивые доминанты в сознании и поведении личности. На основе сформировавшихся ценностных ориентаций осуществляется выбор сферы профессиональной деятельности, способы ее реализации и достижения поставленных целей. Если каждый отдельный человек будет стремиться к полному удовлетворению всех потребностей и значимых жизненных ценностей, невзирая на интересы других людей и всего общества в целом, то жизнь в таком мире будет напоминать тропические джунгли, где выживает сильнейший и адаптироваться к такой ситуации проблематично. Поэтому область теоретических знаний должна тесно переплетаться с такими понятиями, как мировоззрение, убеждения, нравственность, — это основные жизненные ценности, значимые для каждого человека, прежде всего с точки зрения социально-профессиональной и творческой адаптации.

Формы творческой деятельности человека многообразны и охватывают материальные и духовные процессы, протекающие в различных сферах жизни и в профессиональной в том числе. Активное взаимодействие с окружающей средой, в ходе которого человек удовлетворяет свои творческие потребности, неизбежно приводит к изменению этой среды. Основу этих изменений и преобразований должна составлять целесообразность, так как, изменяя внешнюю среду, человек сам переходит в менее равновесное состояние, а, следовательно, менее безопасное. Чтобы компенсировать эту потерю безопасности, человеку приходится еще больше изменять окружающую среду в интересах собственной защиты. И чем больше таких изменений, тем больше риск жизни вообще и творческой

деятельности в частности. Поэтому, развивая науку, модернизируя и изобретая технику, строя отношения в производственной, социально-биологической и природной сферах, расширяя свои физические и интеллектуальные возможности, человек должен обеспечивать безопасное вхождение нововведений в окружающую среду, иначе, отторжение нововведений неизбежно повлечет за собой негативные последствия для всей экосистемы и для каждого индивидуума, в частности.

В связи с этим, главным вектором, в формировании правильной организации адаптации творческой деятельности, межличностного взаимодействия и взаимоотношений при этом, является ценностный аспект творчества. Только близость личностно-профессиональных ценностей с общечеловеческими ценностями и нормами, высокий уровень профессиональной подготовки, а также стремление к творчеству, мобильность и инициативность являются ценностью не только для личности, но и для той социально-профессиональной среды, в которой мы существуем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хотунцев, Ю.Л. Экология и экологическая безопасность: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Л. Хотунцев. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с.
2. Медведев Д.А. Выступление на заседании президиумов Государственного совета, Совета по культуре и искусству и Совета по науке, технологиям и образованию. 22 апреля 2010 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://news.kremlin.ru/transcripts/7530...> свободный / Д.А.Медведев. — Москва, 2010. — Заглавие с экрана.